

# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ,  
МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 27 (46)  
Год издания 2-й

Понедельник,  
24 сентября 1956 года

Цена 20 копеек.

**7 октября, в 15 часов...**

Еще в прошлом учебном году студенты МИСИ начали готовиться к своему первому фестивалю. Был создан оргкомитет, объявлены конкурсы на лучшую песню, стихи, рисунок, фотографию, лучшее исполнение номеров художественной самодеятельности. В «Репортаже из будущего», опубликованном в апрельском номере нашей газеты, автор попробовал нарисовать картину фестиваля. Каждый тогда представлял этот праздник по-своему, но всем хотелось одного — чтобы это был именно праздник молодости.

Ждать осталось недолго, всего две недели. 7 октября в 15 часов в саду им. Баумана состоится праздник студентов МИСИ и МИХМа, посвященный открытию фестиваля.

Праздник начнется с выступлений спортсменов. Будет дан старт традиционной эстафеты по Бауманскому кольцу. В ней примут участие лучшие легкоатлеты МИСИ и МИХМа. На спортивных площадках сада состоятся финальные встречи на первенство групп института по волейболу, товарищеские состязания волейболистов МИСИ и МИХМа, выступления гимнастов, боксеров, борцов, штангистов, фехтовальщиков. Победители получат призы и дипломы фестиваля.

Любители шахмат и шашек смогут попробовать свои силы в турнирах.

Яркие лампочки расцветивания, электрогирлянды, приветливые плакаты «Добро пожаловать!» будут в этот день приглашать наших студентов в сад. Да и без этих приглашений желающих принять участие в празднике открытия фестиваля найдется немало. Кому не хочется посмотреть концерты самодеятельности, потанцевать, спеть любимые песни, посмеяться и повеселиться в кругу друзей!

Много интересного будет на празднике фестиваля! Даже любители «острых ощущений» не останутся в обиде. В их распоряжение будет предоставлен высокий столб, на вершину которого при желании они смогут взлезть, чтобы снять от-

туда приз. Заядлые стрелки получат удовольствие и смогут показать свое мастерство в тире, заядлые танцоры — на открытой эстраде, где состоятся конкурсы на лучшее исполнение вальса, танго, вальса-бостона и других танцев.

Две недели осталось до праздника. Готовы ли мы к нему? Подготовительная работа заканчивается на всех факультетах. Но еще многое нужно быстро доделать. Следует поторопиться с оформлением различных стендов: «На целине», «Работа в Волоколамске», «Туристские походы» и т. д. Нужно еще раз тщательно проверить, как подготовлены номера художественной самодеятельности, провести дополнительные репетиции. Для наших талантов созданы сейчас небывалые в МИСИ возможности. Специально для репетиций отведено несколько просторных помещений. Будем надеяться, что актеры не подкачают!

С особенным подъемом готовятся к празднику певцы и танцоры факультета ГСХ. На механическом факультете создается оркестр, на СТ целая учебная группа выразила желание участвовать в хоре.

Хуже всего с подготовкой к празднику обстоит дело на факультете ТГиВ. Здесь все чего-то ждут, раскачиваются. Очень многие студенты даже не имеют представления о целях институтского фестиваля. Как видно, комсомольцы этого факультета считают, что всё за них должны делать другие, а сами они придут в сад им. Баумана как гости.

Не в гости, не на чей-то чужой праздник придут наши студенты 7 октября! Фестиваль — это праздник юношей и девушек нашего института, это веселая и увлекательная встреча друзей.

Друзья и подруги, товарищи наши!

Для нас будет сад так нарядно украшен,

Для нас, молодых, этот радостный вечер,

Для нас — наши песни,

Для нас — наши встречи.

## ПОРАБОТАЛИ НА СЛАВУ

380 студентов-третьекурсников вернулись в Москву из Волоколамского района, где они помогали колхозникам убирать урожай. Комсомольцы поработали на славу! Они убрали лен, картофель, строили свинарник в одном из сел, Дом культуры в Кашине.

В колхозе «Смьчка» на уборке льна работали студенты факультетов ГС и СТ. «Боевой листок», выпускаемый ежедневно правлением артели, отмечал, что студенты Лазарев, Малинский вязали по 400 снопов за смену — это вдвое больше нормы.

На картофельных полях хорошо поработали студенты факультетов ПГС и ВиК Караулова, Репикова, Гусев, Демкин, Петровская, Кучеренко, Монастырская. Задание у них было не маленькое — 10—17 корзин в смену на человека, но все студенты укладывались в норму.

В колхозах наших ребят «не обижали». Кормили их хорошо, выдавали на каждого по полтора литра молока, картошки — сколько угодно. Словом, студенты остались довольны, если не считать одной «мелочи». Товарищи из МИСИ, приехавшие их навестить, не догадались захватить с собой свежие газеты, значки фестиваля института, номера многотиражки.

Ребята, конечно, не только хорошо поработали, но и замечательно отдохнули. В письме из Волоколамского района студенты механического факультета сообщали, что в одной деревне с ними жили и работали студенты Лесного института. «Стронтели» и «лесники» провели товарищескую встречу по футболу, счет — 7:7. Вечерами в этой деревне студенты устраивали танцы под патефон или зажигали в лесу

Вы, очевидно, читали объявление, гласящее: «Готовьтесь к походам выходного дня!». Что вы знаете об этих походах? Наверное, мало. Вы знаете, что уже осень, что на дорогах грязь, а в лесу холодно и сыро, что прогноз погоды — ночью 1—2 градуса тепла, а днем 11—12, а по области возможен дождь, что спать в постели лучше, чем в палатке.

Но это все-таки не все. Многие из вас еще не знают, как хорошо шагать с рюкзаком по осеннему лесу, как вкусно пахнущая дымком каша, как весело всем вместе разбивать лагерь. Ну, будущие инженеры, умеете ли вы поставить палатку, развести костер? Или вы вообще никогда в жизни не брали топор в руки? Всякое ведь бывает...

Знаете ли вы, как на рассвете от реки поднимается туман, как звучит у костра гитара и даже самые молчаливые присоединяются к песне?

Знаете ли вы, наконец, друг друга? Кто среди вас нытик и ворчун, а кто настоящий выдумщик и заповала; кто боится промочить ноги и кто никогда не станет спорить, что у него самый тяжелый рюкзак; кто умеет играть на гитаре, а кто любит читать стихи?

Обо всем этом можно узнать в

## КОСТРЫ И ПЕСНИ

походе, даже самом маленьком, одноподневном.

За этот день можно узнать многое. Можно встать раньше всех и развесить по деревьям заранее нарисованные дружеские шаржи или прицепить к ветке по секрету привезенную из Москвы гроздь бананов. Можно устроить футбольный матч между командами «Плетеный лапоть» и «Железный триконь». Можно из палки и веревки сделать лук и стрелять в цель — нарисованное на бумаге сердце. Можно поднять импровизированный флаг любых соревнований — по борьбе, по метанию копья, по волейболу — и награждать победителей шоколадными медалями. Можно учиться разводить костер или просто бродить по лесу, и многое, многое другое.

Чересчур солидные первокурсники, не бойтесь уронить свое студенческое достоинство! Именно так, как тут написано, провели свой майский поход туристы-дипломники, теперь уже инженеры, и до сих пор вспоминают его, — хороший, веселый был поход!

Может быть, и это вас не убедит? А знаете ли вы, что в Швейцарии, где русские эмигранты в шутку делились на «прогулистов» (любите-

лей прогулок) и «сниместов» (любителей кино), Владимир Ильич Ленин принадлежал к рянам «прогулистам»?

А если вы полюбите походы, вы вступите в ряды нашей туристской секции. Туристы МИСИ ходят не только по Подмосковью.

Они ходили по Кавказу и по Карелии, ходили в Забайкалье и на Тянь-Шань, поднимались на вершины Саян и ледник Федченко на Памире. Алтай, Закарпатье, Архангельская область, веселая Чусовая и суровая Лена — чего только не видели наши мисийцы! Они путешествуют пешком, на лыжах, на лодках, на плотах, на оленях. И крепко дружат друг с другом.

На днях туристская секция проводила своих лучших товарищей, окончивших институт. Они уехали на Братскую ГЭС.

Секция ждет молодое пополнение, веселых, дружных, смелых ребят! Конечно, в этой статье нельзя рассказать даже вкратце о походной жизни, о походной дружбе, о наших вечерах, слетах, о туристских песнях.

Хотите узнать — сходите в поход сами!

Н. ПРИТВИЦ,  
аспирантка.

## У НАС В ГОСТЯХ

# НЕСКОЛЬКО ДРУЖЕСКИХ СОВЕТОВ

ИНСТИТУТ для первокурсника — это новый мир со своими правилами, распорядком и интересами. Новичка сразу окружает атмосфера серьезной работы и веселых студенческих вечеров, напряженной тишины аудиторий и шума перемены. Перефразируя слова одного литературного героя, скажем, что студенческая жизнь бьет ключом, но... иногда и по голове. Эти «удары» могут быть довольно чувствительны и лучше, если суметь их вовремя избежать.

Желая посоветовать первокурсникам, как это сделать, мы пригласили в редакцию группу девушек — студенток второго курса. Год назад они на себе испытали все трудности первых месяцев студенческой жизни, поэтому их рассказ, который мы записали, представляет для наших новых студентов несомненный интерес.

— В первую сессию я получила неудовлетворительно по математике, — рассказала студентка факультета ВиК Тамара Косова, — думаю, что математика — главное, на этот предмет советуЮ обратит внимание всем первокурсникам. Самое основное — умение заниматься систематически. В институте нет такого контроля со стороны преподавателей, как это было в школе. Признаком, меня, да и других студентов, отсутствие контроля сначала обрадовало. Но финал был не радостным.

— Да, я тоже так думаю, — подхватила Тана Федоровская. — Легкомыслие всегда приводит к неудаче. Лично для меня и трех студенток нашей группы камнем прет-

кновения оказалась не математика, а начертательная геометрия. Я получила зимой «двойку», пришлось потом пересдавать.

— Зато первая же сессия показала нам, что главное в начертательной геометрии — самостоятельно делать эскизы и решать задачи, — добавляет Нонна Лукьянец. — Крме того, я хочу сказать, и о черчении. На первый взгляд кажется, что срок для выполнения чертежа большой, и многие не слишком торопятся, запускают работу. А в конце семестра — горячка. Когда надо уже думать об экзаменах, кое-кто еще сидит над чертежами.

Все согласились с Нонной: в их группах было то же самое.

— Мне вспоминается один случай, — сказала Марина Ратнер (ТиВ-П-2). — Группа у нас довольно сильная — 12 человек медалистов. В первом семестре лишь пять студентов не получали стипендию, зато после сессии только восемь человек стали ее получать. Скажу откровенно, для «группы медалистов», как мы себя называли, это был большой конфуз. А получилось все потому, что многие из нас вначале переоценили свои силы, мало занимались.

— Да, — согласились другие девушки, — прошлая сессия была рекордной по числу неудов, особенно по математике.

— А как обстоит дело с физкультурой? — спросили мы наших гостей. — Представляет ли она трудность для первокурсника?

— Многие зависят от школьной подготовки, — ответила Нонна, — но если будешь регулярно ходить на занятия, то сдать зачет без больших трудностей. Впрочем, были на курсе и такие, кто получил зачет только перед самыми экзаме-

нами. Все готовились к математике и физике, а эти «несчастливые» сдавали нормы по бегу и прыжкам. Ничего не поделаешь — не надо было пропускать занятия.

Как отражается общественная работа на учебе? На этот вопрос девушки ответили без колебаний: можно хорошо учиться и одновременно работать в редколлегии, заниматься в кружках.

— Я, например, много времени отдавала драматическому коллективу, — говорит Тамара, — и это никак не мешало учебе.

Спохватившись, она добавила: — Двойка по математике не в счет, тут уж я сама виновата.

Мы поблагодарили девушек за беседу и спросили, не хотят ли они что-нибудь пожелать первокурсникам.

Вот что они пожелали:  
Люся Мирончик: «Не нужно думать, что, поступив в институт, вы должны заниматься только одной учебой. Постарайтесь интересно проводить свободное от занятий время».

Тана Федоровская: «Не следуйте моему примеру, постарайтесь обойтись в предстоящую сессию без «доек»».

Нонна Лукьянец: «Будьте дружными, чаще бывайте вместе».

Тамара Косова: «Помогите друг другу в учебе, занимайтесь коллективно».

Марина Ратнер: «Не увлекайтесь чрезмерно студенческой «свободой»; помните — вы уже не школьницы и поэтому «шалить» не всегда удобно».

Беседу записал  
В. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.



На снимке: гости редакции. Слева направо — Люся Мирончик, Тана Федоровская, Тамара Косова, Нонна Лукьянец, Марина Ратнер. Фото Д. ТАЛЬСКОГО.

## Ближе к профилю института!

Лекция по общественно-политической дисциплине интересна тогда, когда она сопровождается примерами и фактами, взятыми из жизни. Но этого мало. Нельзя приводить одни и те же примеры для студентов медицинского и механического института, для будущих нефтяников и строителей. Очевидно, что материал лекций необходимо увязывать со спецификой института, учитывать его специальности. Нельзя успешно преподавать общественные науки в техническом вузе, не зная особенностей той отрасли промышленности, для которой институт готовит специалистов.

В этой связи редакция газеты «За строительные кадры» обратилась к заведующим кафедрами В. И. Старчевскому и Д. Ф. Жидкову с просьбой ответить на ряд вопросов, интересующих общественность института.

**Вопрос:** каким образом преподаватели кафедры общественных наук изучают экономику строительного производства?

**Доцент В. И. Старчевский:** — Стремясь к улучшению качества лекций, преподаватели нашей кафедры в прошлом учебном году изучали конкретную экономику строительного производства на специальных семинарах. Кроме того, совместно с преподавателями кафедр ведущих специальностей проводились заседания, на которых были изучены вопросы, на которых были изучены вопросы хозяйственного расчета, проблема морального износа.

На собраниях членов кафедр общественных наук были заслушаны доклады, знакомящие преподавателей со спецификой института и новейшими достижениями строительной техники. Доцент т. Китайцев рассказывал о профиле специалистов, оканчивающих МИСИ. Доцент т. Писаревский — о совещании в ЦК КПСС по вопросам строительства и архитектуры, профессор т. Стрелков — об использовании атомной энергии в мирных целях.

Полученные в результате этой работы знания помогли преподавателям сделать лекции и семинарские занятия содержательнее.

**Доцент Д. Ф. Жидков:** — В целях приближения научной и учебной работы нашей кафедры к профилю института были организованы доклады по ознакомлению преподавателей с достижениями в области строительной техники и другим вопросам. На заседании кафедры 15 ноября 1955 года заслушали доклад профессора Н. Г. Домбровского «О новейших достижениях в области строительной техники».

**Вопрос:** в какой еще форме проводилось преподавателями вашей кафедры изучение экономики строительного производства?

**Доцент Д. Ф. Жидков:** — Кафедра рекомендовала преподавателям, закрепленным за определенными факультетами, чаще беседовать с деканами и преподавателями факультетов по вопросам специфики факультета и новейших достижений строительной техники. В своих лекциях по июльскому Пленуму ЦК КПСС наши преподаватели широко увязывали материал пленума с задачами строительного производства.

Преподаватели кафедры посетили Строительную выставку. Кабинет марксизма-ленинизма организовал выставку учебных пособий и популярных книг по различным отраслям строительной техники.

**Вопрос:** непосредственно на производстве приходилось бывать преподавателям? Что вы думаете об опыте кафедр общественных наук Нефтяного института?

**Доцент В. И. Старчевский:** — Весной прошлого года на заседании кафедры приняты решения о поездке преподавателей на Строительство Куйбышевской и Сталинградской ГЭС. В июне было получено разрешение дирекции МИСИ на поездку, но в институте не нашлось средств для ее осуществления. В связи с этим, наша кафедра решила отложить поездку на период зимних или летних каникул.

К опыту Нефтяного института я отношусь положительно.

**От редакции.** Кафедры общественных наук Нефтяного института летом этого года проделали интересную, важную работу. Преподаватели этих кафедр совершили поездку на нефтепромыслы Башкирии, где получили много новых знаний, собрали богатый фактический материал по экономике, технологии и технике нефтедобывающих и нефтеперерабатывающих предприятий. Полученный материал они используют в своих лекциях.

Министр высшего образования СССР В. П. Елютин отметил, что министерство придает большое значение ценной инициативе Нефтяного института, и считает, что такая форма изучения производства преподавателями общественных наук может быть с успехом использована и другими вузами.

Будем надеяться, что дирекция нашего института поможет преподавателям общественных наук осуществить поездку на строительство ГЭС и найдет для этой цели необходимые средства.

# От Болгарии до Швеции

## ТРИ ДНЯ В ПАРИЖЕ

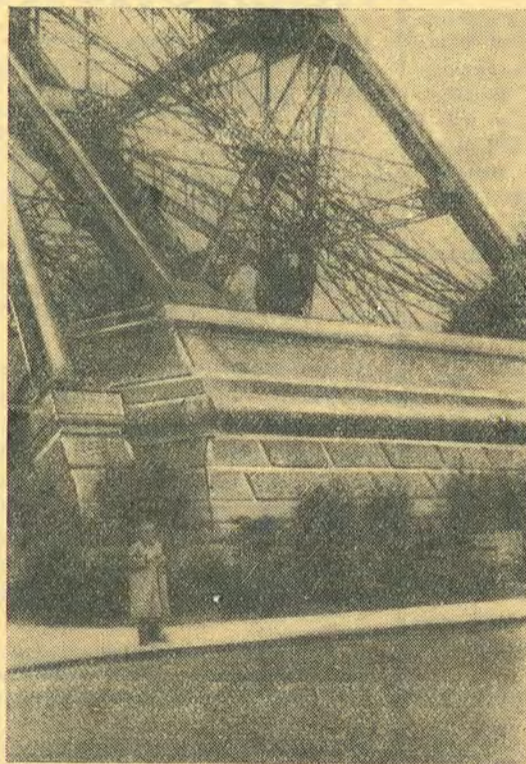
(Продолж. Начало см. в №№ 25, 26).

**ПОСЛЕДНИЙ** день в Италии был отдан Неаполю. Мы осматривали его старинный замок Каstell Нуово, Национальный музей с богатейшей коллекцией помпейских фресок, ходили по узким улицам, где на высоте шестых этажей между зданиями сушится белье, наблюдали жизнь этого интересного старого города.

Распростившись с Италией, наша «Победа» отправилась в дальнейший путь. В Гибралтарский пролив вошли в сумерках. Массивы гибралтарской скалы Джебель-Муса на африканском берегу — эти гигантские часовые охраняли пролив, четко вырисовываясь своими мощными силуэтами на фоне красного вечернего неба. Атлантика встрети-

ла шумная толпа встречающих приветствует советских туристов. Пока теплоход пришвартовывался и выполнялись пограничные формальности, между берегом и теплоходом завязались оживленные переговоры. На борт и на пристань полетели пачки сигарет, значки, спички. Вскоре послышалась популярная песенка Ива Монтана, русская «Катюша» и «Рябина». Одна молодая женщина со слезами на глазах рассказывала свою печальную историю. Украинская девушка, она попала в оккупированную гитлеровцами Францию и после долгого пребывания в лагерях была освобождена французами. Она не может без слез слушать московское радио и мечтает с мужем побывать в СССР. А потом, может быть, если муж согласится, поселиться на милой Украине.

Некоторое время спустя, после митинга на морском вокзале, на котором мэтр Гавра, коммунист, тепло приветствовал советских туристов, после букетов цветов и дружеских рукопожатий, специальный поезд без остановки часа за два доставил нас в Париж на старый закопченный вокзал Сен-Лазар. Здесь нас ждали автобусы, украшенные государственными флажками и надписями «Москва — Париж». За три дня в Париже мы осмотрели его многочисленные архитектурные памятники, Лувр. Побывали в Версале, на кладбище Пер-Лашез. Были в Гранд-Опера, бродили по набережным Сены, Елисейским полям, Большим Бульварам и



Основа Эйфелевой башни. Фото автора.

узким улицам Латинского квартала. Все впечатления изложить в короткой статье невозможно. В Париже чувствуешь себя как то непринужденно. Мы не были предметом постоянного любопытных взглядов, как в Риме. А если и привлекали внимание, то обычно слышали теплые дружеские приветствия. Нас радушно принимали молодые прогрессивные журналисты, пригласив в первый вечер в



На одной из Парижских улиц.

Фото автора.



Человек — реклама

Фото автора.

свое кафе, где с приветственным словом обратилась к нам известная актриса Николь Курсель, знающая москвичам по картине «Папа, мама, служанка и я». Мы были растроганы, когда во время обеда к нам пришла делегация от парижских рабочих, чтобы позвать руки советским людям и вручить нам свои скромные подарки и букеты гвоздики.

Запоминаются улицы города, необычайно оживленные с бесшумными потоками автомобилей. Движение настолько напряженное, что на многих перекрестках построены тоннели. В Париже нет гаражей. Вся масса машин на ночь замирает вдоль тротуаров. Особенно хороши Елисейские поля, одна из самых широких улиц в мире, с широкими тенистыми платановыми аллеями, со сверкающей непрерывной лентой разноцветных автомобилей, убегающей вверх к Триумфальной арке, с пестрой веселой толпой у ярко расцветивших театров, кино и столиков кафе.

Запоминается Пантеон с надгробиями на могилах Вольтера, Руссо, Марата, Гюго и других выдающихся людей Франции, церковь инвалидов с гробницей Наполеона, символично закрытой громадной плитой из красного полированного русского гранита, собор Нотр-Дам — выдающееся произведение готической архитектуры, по конструктивной логике и архитектурному совершенству не уступающее Парфенону. В Версале замечательна «архитектура зелени» его прекрасного парка, выдающегося образца садово-паркового искусства.

Красив Париж и вечером, когда ярким дневным светом освещаются витрины магазинов и зажигаются разноцветные огни бесчисленных реклам, придавая городу праздничный веселый вид.

И город и его люди оставили у нас яркие и теплые воспоминания. Париж действительно хорош в своей, как говорил Вл. Маяковский, «невозможной красе».

**В. ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ,**  
зав. кафедрой архитектуры.

(Продолжение в следующем номере)

Редактор Г. Н. СМЕРНОВ.

## НА БОРТУ

Их много, разбросанных в водах с кокеткою стальной наравне, холеных, в поездах, на пароходах, в такси еще кочует по стране. В компании радужен и развязен, И эту оценю на глаз и ту, вот и теперь «герой случайных связей» не медля объявился на борту. Похрустывая папиной «валютой» в кармане поджачника, сердцеед торчит перед соседней каютой и девушке хорошей застит свет. Не меченный в лицо особой меткой, мне этот тип как будто бы знаком. Я где-то видел и прическу эту и эту птичью шею с кадыком. Сдается, это тот, что прошлым летом на дачу к Соловьевым наезжал. Предупреждая девушку... да где там! Девчонке он казался в окнах светом, и уминой, и чуть ли не поэтом... Доверилась ему. А он сбежал. ...Ее нашли, но поздно. Слишком близким стал для нее, занозой в душу влез.

От девочки осталась лишь записка: «Я ушла в лес...» ...Маячат в море бакены, как вехи. Дробится за кормом лунный след. Звучит Шопен. И делает успехи лысеющий с пеленок сердцеед. По строго разработанному плану в чужой душе затеплил уголек и (долго ли), как пишется в романах, семейной перспективу увлек. Слова его сердечны, а не льстивы, улыбка — не ухмылка на лице. (Недаром, по законам перспективы, ведь не бывает видно, что в конце). В конце... Все, как обычно: объясниться, мол, «не могу», а честно — «не хочу». Тогда, в беде, попробуй прислониться к ватиновому этому плечу! Что взять с хлыща? — Не преступил закона, умен. И в воду, стало быть, концы... И вспомнишь вдруг: А ведь во время оно в таких стреляли добрые отцы.

Ю. ГОРДИЕНКО.