



ЭКО БЕРЕГ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

ВОЛГОГРАД
2022

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

на разработку архитектурно-градостроительной концепции развития территории бывшего Тракторного завода в г. Волгограде.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Всероссийский открытый конкурс объявляется на разработку архитектурно-градостроительной концепции развития территории бывшего Тракторного завода в городе Волгограде (далее - Конкурс).
- 1.2. Тип конкурса – открытый, проводится в один этап.
- 1.3. Организаторы Конкурса: Союз архитекторов России и Комитет архитектуры и градостроительства Волгоградской области.
- 1.4. К участию в Конкурсе приглашаются российские дипломированные архитекторы, проектные организации, архитектурные мастерские, творческие архитектурные объединения, студенты архитектурных вузов и факультетов (авторские коллективы).
- 1.5. К участию в конкурсе допускаются авторы и авторские коллективы архитекторов, согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса.
- 1.6. Участники конкурса получают право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля «ЭкоБерег - 2022» в городе Волгограде.

Цель конкурса: – получить концептуальные предложения по архитектурно-пространственной организации территории в целях ее перспективного развития в качестве нового жилого района Волгограда.

Задача конкурса: - выбор относительно лучшего концептуального предложения по развитию проектируемой территории.

Для достижения цели конкурса необходимо:

- дать предложения по соотношению и параметрам различных функциональных зон;
- дать предложения по развитию сети общественного транспорта для интегрирования территории нового района в общегородскую систему;
- дать предложения по организации на территории транспортно-пешеходной сети, включая систему низкоскоростного экологического транспорта;
- дать предложения по формированию зелёного каркаса территории, включая развитие парков и рекреационных зон вдоль реки Волги и в пойме реки Мокрая Мечётка, обеспечив композиционное раскрытие территории на Волгу;
- уделить особое внимание сохранению объектов культурного наследия (поселок «Нижний Тракторный», проходные Тракторного завода (ОКН) с площадью им. Дзержинского).

2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится по единым правилам и условиям, которые разрабатываются организаторами конкурса. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Проект должен максимально полно раскрывать авторский замысел, донести главную идею и максимально соответствовать Техническому заданию.
- 3.2. Работы, представленные на Конкурс должны полностью отвечать требованиям п.4.

4. ПРАВИЛА ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- 4.1. Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (TIFF, цвета CMYK, 150 dpi, без сжатия) и передаются по электронной почте eko.bereg@bk.ru полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 140 см (высота), 100 см (ширина). Все тексты должны быть переведены в кривые. Количество планшетов для одной работы (проекта) 2 шт.
- 4.2. Графическая и текстовая информация размещается на планшетах в соответствии со схемой компоновки (см. исходные данные).
- 4.3. В целях анонимности проект представляется под девизным номером (шестизначный набор цифр) высотой 10 мм, размещенным в правой верхней части всех материалов, представляемых на конкурс (см. шаблон планшета).
- 4.4. К конкурсному проекту должны прилагаться материалы, подписанные только девизным номером (совпадающим с девизным номером конкурсной работы):
 - «девизный конверт», содержащий информацию об авторе или авторском коллективе (ФИО авторов, тел. номер, адрес, паспортные данные, процентное распределение премии между членами авторского коллектива);
 - пояснительная записка (отдельным файлом);
 - 5-8 изображений, использованных в конкурсной работе, с указанием главного изображения (для публикации в каталоге и интернет-пространстве).
- 4.5. Организаторы конкурса не допускают работы к конкурсу в случае:
 - несоответствия требованиям программы и условиям конкурса;
 - преднамеренного нарушения анонимности;
 - нарушения сроков подачи конкурсной работы.
- 4.6. Условиями конкурса предусмотрены следующие денежные премии:
 - первая премия – 500 000 рублей;**
 - вторая премия – 300 000 рублей;**
 - две третьих премии – по 100 000 рублей каждая.**Общий призовой фонд Конкурса составляет 1 000 000 (один миллион) рублей.
- 4.7. Сумма денежной премии победителей облагается налогом (НДФЛ), который удерживается из вознаграждения победителя организаторами конкурса и перечисляется в бюджет.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри из ведущих российских и зарубежных архитекторов. Состав жюри см. Приложение 1.
- 5.2. Члены жюри, а также члены их семей не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по вопросам организации и проведения Конкурса.
- 5.3. Председатель жюри выбирается на заседании жюри простым большинством голосов.
- 5.4. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.5. Работы не соответствующие Программе и условиям конкурса жюри не рассматриваются.
- 5.6. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. После подписания протокола членами жюри Конкурса, данное решение является окончательным и не может быть пересмотрено.
- 5.7. Протокол заседания жюри Конкурса является основанием для выплаты победителям Конкурса денежных премий организаторами.
- 5.8. Члены Жюри не обязаны давать рецензии и публично комментировать свои решения.
- 5.9. Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению участника(ов), не занявших призовые места, отметить специальными дипломами за отдельные достижения и удачные решения.
- 5.10. Проекты, занявшие призовые места и отмеченные специальными дипломами, будут опубликованы в СМИ, выступающих в роли информационных партнеров конкурса.
- 5.11. Организаторы Конкурса не несут расходы, связанные с проездом к месту объявления результатов конкурса, пребыванием и питанием Участников в месте объявления результатов конкурса и вручения наград. Все указанные расходы покрываются исключительно за счет собственных средств Участника.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 6.1. Жюри оценивает Конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями (перечень критериев не имеет заданного приоритета):
 - соответствие программе, условиям Конкурса и требованиям Технического задания;
 - обоснованность архитектурно-градостроительной концепции;
 - оригинальность авторского замысла;
 - качество подачи конкурсных материалов.

7. РЕГИСТРАЦИЯ

- 7.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие.
- 7.2. Регистрация участников проводится с момента опубликования программы и до 31 мая 2022 года путем заполнения регистрационной формы по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-NEE1koAMyolqGuwNfGOZauLwa18bAreAmXjtfc3z6AZ9NA/viewform>



- 7.3. Организаторы конкурса берут на себя изготовление (печать) материалов конкурсных проектов для выставки.
- 7.4. Регистрационный взнос составляет 5 000 (пять тысяч) рублей, в том числе НДС. В случае отказа от участия в конкурсе сумма регистрационного взноса не возвращается.
- 7.5. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на выставках и церемониях награждения, а также на публикации в СМИ и на официальных сайтах Организаторов.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 8.1. Опубликование программы и условий конкурса: 29 апреля 2022 года.
- 8.2. Регистрация участников конкурса: до 31 мая 2022 года.
- 8.3. Вопросы участников: до 07 июня 2022 года.
- 8.4. Ответы участникам: до 10 июня 2022 года.
- 8.5. Подача конкурсных проектов: до 07 августа 2022 года
- 8.6. Открытие выставки конкурсных проектов: 25 августа 2022 года.
- 8.7. Работа жюри: 25 августа 2022 года.
- 8.8. Объявление результатов конкурса: 27 августа 2022 года.

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 9.1. Принимая участие в Конкурсе, участники Конкурса соглашаются с требованиями настоящего Положения и передают организаторам Конкурса следующие неисключительные права:
 - право на размещение Конкурсного проекта в выставочной экспозиции;
 - право на публикацию Конкурсного проекта на сайте <https://www.ecobereg.ru/>, в СМИ, в каталоге Международного архитектурного фестиваля «ЭкоБерег»;
 - право на публичный показ Конкурсного проекта;
 - право на передачу в эфир данных о Конкурсном проекте.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА В ГОРОДЕ ВОЛГОГРАДЕ

1. Краткое описание города (история и градостроительное развитие).

Волгоград (с 1961 г.) – Сталинград (с 1925 г.) – Царицын основан в 1589 году как сторожевая крепость на Волге для охраны судов и купеческих караванов на реке от разбойных набегов и грабежей, а также охраны границ. Свое оборонное значение город утратил во 2-ой половине 18-го века.

Бурное экономическое и промышленное развитие получил во 2-ой половине 19-го века с вводом в строй Грязе-Царицынской железной дороги, как транспортный узел и центр перевалки грузов. В Царицыне свое состояние сделали братья Нобели.

В 1925 году Царицын переименовывается в Сталинград и становится центром Сталинградского края (объединяет три области – Сталинградскую, Саратовскую и Астраханскую с Калмыкией). Сталинград становится одним из центров социалистической индустриализации, крупным промышленным, культурным и научно-образовательным центром Нижнего Поволжья.

В 30-е годы Сталинград стал полигоном передовых градостроительных идей. Свои проекты по градостроительной реконструкции и развитию Сталинграда предлагали Милютин, Семенов, Голосов, братья Веснины, Эрнст Май и многие другие архитекторы и градостроители.

В годы войны город был практически полностью разрушен, именно в ходе Сталинградской битвы решалась судьба мировой войны и произошел коренной перелом в войне, стратегическая инициатива перешла на сторону Советской Армии и была одержана великая Победа. В 1965 году указом Президиума Верховного Совета СССР Волгограду присвоено звание «Город-Герой».

После войны в городе над его восстановлением работали ведущие архитекторы академии архитектуры СССР, город был восстановлен практически за 7 лет. Центр Сталинграда был реализован по проекту авторского коллектива под руководством народных архитекторов СССР Каро Алабяна и Василия Симбирцева. Над его восстановлением трудилась целая плеяда архитекторов – В.Е. Масляев, И.Е. Фиалко, Ф.М. Лысов, Е.И. Левитан и многие другие. В 1986 году Волгоград приобрел статус города-миллионника.

В настоящее время Волгоград крупнейший промышленный, культурный и научно-образовательный, транспортно-логистический центр Юга России, порт пяти морей.

На территории города расположены уникальные градостроительные и архитектурные ансамбли и памятники: комплекс «Мамаев Курган», Панорама Сталинградской битвы, Центральная набережная, комплекс «Старая Сарепта» – застройка 18-19-го веков, Волго-Донской судоходный канал, жилой комплекс «Поселок нижний Тракторный» – образец архитектуры рационализма 30-х годов 20-го века – единственный сохранившийся градостроительный ансамбль подобного типа в мире, реализованный по схеме Н.А. Милютина – линейный функционально-поточный город.

Волгоград – административный центр Волгоградской области, центр Волгоградско-Волжской агломерации с общей численностью населения более 1,5 миллиона человек,

включает в себя 2 города (Волгоград, Волжский) и 5 муниципальных районов. Площадь города 845 кв.км, 3-й по площади город России, имеет линейную структуру планировки, разделен на 8 административных районов, расположен на правом западном берегу реки Волга на протяжении более 70 км.

Характерной особенностью города является его чрезвычайная протяженность вдоль береговой полосы реки Волги, растянутасть транспортных коммуникаций. Данный фактор обусловлен долговременным экстенсивным развитием города вдоль реки. Следствием указанного режима эксплуатации городских территорий стало появление внутри городской ткани участков с неравномерной урбанизацией, а также переизбыточность социальных функций в центре Волгограда.

2. Описание проектируемой территории.

Участок проектирования расположен на севере города, имеет площадь 295 га, примыкает к центру Тракторозаводского района (площадь и улица Дзержинского) и в перспективе должен стать центром северной части города, что является актуальной темой перспективного развития для Волгограда.

Предлагаемая к решению территория имеет выгодное градостроительное расположение, обеспечена всеми видами городского общественного транспорта, расположена на берегу реки Волги (с частично выполненным берегоукреплением), примыкает к пойме реки Мокрая Мечётка. На проектируемой территории расположен памятник архитектуры регионального значения поселок «Нижний Тракторный», комплекс училища им. Слипченко, бывшее здание Дом культуры Тракторного завода, парковая зона.

Территория бывшего Тракторного завода — ориентировочная площадь 135 га, большинство цехов демонтированы. По правилам землепользования и застройки городского округа город-герой Волгоград это территория комплексного и устойчивого развития.

3. Требования к концепции развития территории.

3.1. Функциональное зонирование:

- жилая зона с плотностью населения не более 400 человек на гектар и высотой зданий не выше 16 этажей - не менее 40% общей территории;
- общественно-деловая зона с этажностью не выше 25 этажей и плотностью не более 25 тысяч кв.м наземной площади зданий на гектар - не более 25% общей территории;
- озелененные рекреационные территории, включая объекты спорта - не менее 25% общей территории.
- учебно-образовательная зона (межвузовский международный университетский кампус) — не более 10% общей территории;
- прочие территории, включая объекты коммунального обслуживания - 10% общей территории.

3.2. Планировочная структура:

- максимально сохранить и учесть в концепции историческую планировочную структуру;
- предусмотреть размещение студенческого кампуса на территории согласно представленной презентации;
- учесть расположение объектов культурного наследия.

3.3. Территория береговой линии:

- дать предложения по обустройству береговой линии с учетом проведенных ранее работ по берегоукреплению, а также наличия проекта Нулевой Продольной магистрали;
- с учетом предложений по обустройству береговой линии предусмотреть систему переходов и связей проезжую часть Нулевой Продольной магистрали для пешеходной связи береговой полосы с остальной территорией в пределах границ проектирования;
- разработать сценарный план раскрытия и восприятия проектируемой территории на реку Волга при движении на транспорте, пешеходном движении по ходу перемещения вдоль береговой линии.

3.4. Территория застройки:

- с учетом имеющихся мест туристического притяжения и объектов культурного наследия, дать предложения по организации городского пространства и застройки на прилегающих к ним территориях;
- предусмотреть необходимость соблюдения исторического контекста при разработке архитектурно-градостроительной концепции застройки бывшей территории Тракторного завода (границы промышленных кварталов, трассировка улиц);
- в рамках разработки концепции застройки предусмотреть совмещение жилой и общественно-деловой функций;
- дать предложения по организации пешеходных и автомобильных связей территории с зоной студенческого кампуса;
- учитывая наличие в границах проектируемой территории зоны, ориентированной на молодежную аудиторию (студенческий кампус), а также крупных рекреационных объектов, дать предложения по организации сети велосипедного движения и интеграции данной сети в существующую транспортную инфраструктуру Волгограда;
- увязать проектные планировочные решения бывшей территории Тракторного завода с существующей системой улиц и планировочной структурой Тракторно-заводского района, учесть направление оси улицы Дзержинского, связь с Домом культуры Алюминиевого завода и спортивным кластером стадиона «Трактор».

3.4. Рекреационные территории:

- разработать структуру зеленого каркаса проектируемой территории;
- дать предложения по комплексному благоустройству и освоению рекреационных территорий поймы реки Мокрая Мечётка и парка Нижний Тракторный на берегу Волги;
- дать предложение по обводнению поймы реки Мокрая Мечётка с элементами «сине-зелёной архитектуры»;
- дать предложения по организации и использованию откосов поймы реки Мокрая Мечётка, а также обеспечению связей данных рекреационных объектов с прибрежной полосой с учетом наличия в перспективе проезжей части Нулевой Продольной магистрали.

4. Состав конкурсных материалов.

- 4.1. Пояснительная записка с указанием основной идеи проекта.
- 4.2. Графические материалы в масштабе 1:5000:
 - функциональная схема;
 - транспортная схема (с указанием пешеходного, велосипедного и транспортного движения);
 - схема организации общественного транспорта внутри проектируемой территории и связи проектируемой территории с остальной территорией г. Волгограда;
 - схема благоустройства и зеленого каркаса;
 - схема размещения основных объектов социальной инфраструктуры и объектов обслуживания.
- 4.3. Графические материалы в масштабе 1:2000:
 - фрагменты основных элементов планировочной структуры, с размещением основных композиционно-значимых зданий и сооружений (не менее 2-х фрагментов);
 - развертка территории со стороны Волги.
- 4.4. Визуализация территории проектирования и ее частей (береговая линия, зоны застройки, рекреационные территории) на основе трехмерной модели (не менее 3-х видовых точек).

5. Приложения.

Исходные данные:

- презентация «ЭкоБерег Тракторозаводский район города Волгограда»;
- фрагмент карты функциональных зон городского округа город-герой Волгоград;
- фрагмент карты градостроительного зонирования;
- фрагмент кадастрового плана территории;
- ситуационная схема с границами зон с особыми условиями использования территории,
- схема расположения объектов культурного наследия;
- перечень объектов культурного наследия;
- топосъемка М 1:5000;
- фото и видеоматериалы по проектируемой территории;
- шаблон планшетов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОСТАВ ЖЮРИ

ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА НА РАЗРАБОТКУ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА В Г. ВОЛГОГРАДЕ.

Марченко Владимир Васильевич	Глава города Волгограда
Шумаков Николай Иванович	Президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов, главный архитектор ОАО «Метрогипротранс», Народный архитектор РФ, академик Российской академии художеств, академик Международной академии архитектуры (МААМ).
Бадалян Александр	Первый заместитель председателя правления Союза архитекторов Армении. Член Координационного совета МАСА.
Рустамбеков Серик Исаевич	Президент Союза архитекторов Астаны, директор проектной компании «ОРТА», заслуженный архитектор Республики Казахстан, академик Международной Академии архитектуры.
Юсупов Бахром Нарзиевич	Президент Союза архитекторов Таджикистана, профессор Международной академии архитектуры (Московское отделение) действительный член Международной академии архитектуры стран Востока.
Абашидзе Николоз	Первый вице-президент Союза архитекторов Грузии.
Арсич Петар	Вице-президент Ассоциации сербских архитекторов, академик Инженерной академии Сербии, академик МААМ.
Гаман Олег	Председатель Общества чешских архитекторов, руководитель архитектурного бюро «Casua».
Корбут Александр Иосифович	Паст-председатель Белорусского Союза архитекторов, руководитель творческой мастерской, член-корреспондент Международной академии архитектуры.
Прохорова Елена Николаевна	Председатель комитета архитектуры и градостроительства Волгоградской области.
Петров Эдвин Юрьевич	Руководитель департамента по градостроительству и архитектуре Волгограда, председатель правления Волгоградской областной организации общественной организации «Союз архитекторов России».
Гурвич Евгений Александрович	Председатель Совета по градостроительству Союза архитекторов России.